

教育

edu@asahi.com
日曜～水曜掲載

発達障害 学習につまずいたら

竹田契一・大阪教育大名誉教授に聞く



支援のヒントになるツールを東京版の「凸凹の輝く教育」ツール編で連載中です。朝日新聞デジタル(<http://t.asahi.com/pwcf>)でご覧になれます。

3240

江戸(今の東京)に幕府を開いた徳川家康が、銀貨の製造所も駿府(静岡)から移した。他に、金貨をつくる金座や、銭貨をつくる銭座もあった。

刺すような冷たい風が吹く12月上旬のある日。私立特別支援学校、愛育養護学校(東京都港区)の砂場やブランコがある表庭で、小2のしゅうすけくん(8)がひとり、黙々と土をこねている。しゅうすけくんは、お湯をひいた緑色のホースを手に、「ひとりで土に向かってい

まもなく春がくる。進学や進級に胸躍る子がいる一方で、新しい学級や担任、仲間の中で、学習や生活につまずく発達障害の子も少なくない。学習につまずいたらどうすればいいのか。医学と教育の両面から発達障害の子を支援する、大阪医科大学Dセンター顧問の竹田契一・大阪教育大名誉教授(特別支援教育)に聞いた。

「新しい学年になり、4月、5月は学習もつまずきが見えてくる季節です。まず、つまずきの背景を見極める必要があります。例えば、小学校で新学期に先生が「みなさん、こちらを向いて」と言います。ところが1人だけ前を見ない子がいる。すると先生は、「〇〇君、どう見ているの」と、その子の名前を連呼する。でも、ただ繰り返しても支援にはならない。なぜその子は「こちらを向けないのか。」「聞かされていないのか。」「聞こえていなかったのか。」「聞こえていたが聞き取れないのか。」「聴覚過敏で雑音が多くて処理できない例などです。」「聞いていなかった」という子も。集中できず耳に入っていない。「意味がわからない」「タイプも違います。」「みなさん」だから「自分」じゃない」と本人は思っている。自閉傾向の子には珍しくありません。聞こえるし、意味もわかっています。机の上で動いている虫が気になってどうして下を向いてしまう子もいる。

デジタルも取り入れて

軽度の場合は、通常学級で見逃される例も。小3くらいまでは、親が必死に教えたり、代わりに宿題をやったりしてごまかされたものが、高学年になると授業のスピードも上がり、周囲にもできないことがわかる。熱心な先生はゆとりを教えたがり、繰り返したり、放課後に少し簡単な教材をやらせてみたりする。するとその子の持っている10の問題のうち5くらいは解消されて、先生は満足する。でも5割はできていないわけですから、それが積み重なって爆発するのが多い。

できることを補うためにも、ICT(情報通信技術)が必要なんです。16年には発達障害者支援法が改正され、社会的障壁を取り除く継続的な支援が明記されて、合理的配慮も施行されました。今春からは全国でデジタル教科書の使用も認められます。今、教室にタブレット端末を持ち込むことは自然の流れです。何でもICTだけに頼るのではありません。ここまでは自力でできる。でもICTは機器で補わなければ、自信をなくさないようにするためにどうして技術

背景それぞれ見極めを

「ひとりで土に向かってい」まもなく春がくる。進学や進級に胸躍る子がいる一方で、新しい学級や担任、仲間の中で、学習や生活につまずく発達障害の子も少なくない。学習につまずいたらどうすればいいのか。医学と教育の両面から発達障害の子を支援する、大阪医科大学Dセンター顧問の竹田契一・大阪教育大名誉教授(特別支援教育)に聞いた。

「ひとりで土に向かってい」まもなく春がくる。進学や進級に胸躍る子がいる一方で、新しい学級や担任、仲間の中で、学習や生活につまずく発達障害の子も少なくない。学習につまずいたらどうすればいいのか。医学と教育の両面から発達障害の子を支援する、大阪医科大学Dセンター顧問の竹田契一・大阪教育大名誉教授(特別支援教育)に聞いた。

デジタルも取り入れて

軽度の場合は、通常学級で見逃される例も。小3くらいまでは、親が必死に教えたり、代わりに宿題をやったりしてごまかされたものが、高学年になると授業のスピードも上がり、周囲にもできないことがわかる。熱心な先生はゆとりを教えたがり、繰り返したり、放課後に少し簡単な教材をやらせてみたりする。するとその子の持っている10の問題のうち5くらいは解消されて、先生は満足する。でも5割はできていないわけですから、それが積み重なって爆発するのが多い。

できることを補うためにも、ICT(情報通信技術)が必要なんです。16年には発達障害者支援法が改正され、社会的障壁を取り除く継続的な支援が明記されて、合理的配慮も施行されました。今春からは全国でデジタル教科書の使用も認められます。今、教室にタブレット端末を持ち込むことは自然の流れです。何でもICTだけに頼るのではありません。ここまでは自力でできる。でもICTは機器で補わなければ、自信をなくさないようにするためにどうして技術

いま子どもたちは

No.1551
この小さな学び舎で

夢中で泥遊び ステキな世界観

砂場や花壇の土に水を含ませると、お湯を足しながらこねた土は、泥水になったり、表面に光沢がある粘土のようになり、さらさらと湯気が立つ中、感触を確かめるようにして土に触れる姿は、まるで職人のように見えた。



裏庭の花壇にホースで水を入れて遊ぶしゅうすけくん。大羽太郎先生は、土を置いたりしながら見守る。＝東京都港区

「ひとりで土に向かってい」まもなく春がくる。進学や進級に胸躍る子がいる一方で、新しい学級や担任、仲間の中で、学習や生活につまずく発達障害の子も少なくない。学習につまずいたらどうすればいいのか。医学と教育の両面から発達障害の子を支援する、大阪医科大学Dセンター顧問の竹田契一・大阪教育大名誉教授(特別支援教育)に聞いた。

「ひとりで土に向かってい」まもなく春がくる。進学や進級に胸躍る子がいる一方で、新しい学級や担任、仲間の中で、学習や生活につまずく発達障害の子も少なくない。学習につまずいたらどうすればいいのか。医学と教育の両面から発達障害の子を支援する、大阪医科大学Dセンター顧問の竹田契一・大阪教育大名誉教授(特別支援教育)に聞いた。

世界観があることに、子どもたちはみんな気づいている。だから、自然にふわりと人が集まるんです。10月中旬。この日も裏庭でホースを持つしゅうすけくんを自にした大羽太郎先生(52)は、すべ近く古いシーツを張り、傍らには土の山を置いて、「子どもを投げかけていることに応えたい。邪魔にならな

◆感想や、教育に関する情報をお寄せ下さい。edu@asahi.comまたはF A X 03・3542・4855へ。

ニュースでQ

最近のニュースからのクイズです。Q1の()はジャニーズ事務所の人気アイドルグループ。Q2の()は自然災害の一つです。

Q1 2019年でデビュー20周年となる男性5人組の人気アイドルグループ「()」が、都内で会見し、20年12月31日で活動を休止すると発表した。リーダーの大野智

さんが「2020年という区切りで一度、()をたたみ、それぞれの道を歩んでもいいのではないかと提起したのがきっかけだったという。

Q2 火災保険で()被害を補償する保険料について、損害保険業界は、どの地域も同じだったものに差をつける方向で検討を始めた。相次ぐ災害による保険金支払

いの増加が背景にある。業界は安全で料率が低い地域へ住む傾向が強まり、災害被害の減少にもつながるとするが、負担増となる地域も出るため議論を呼びそうだ。

【答え】Q1嵐 Q2水害 (朝日新聞東京本社で発行した1月28日付朝刊最終版記事から作成)



伝統誇る手づくりの証

伝統マークは、経済産業大臣指定伝統的工芸品のシンボルマークです。このマークは、1964年東京オリンピックのポスターで著名なデザイナー、故亀倉雄策氏のデザインによるもので、伝統の「伝」の文字と日本の心を表す赤丸を組み合わせて表現しています。産地検査に合格した製品には、伝統マークのデザインを使った「伝統紙証」が貼られています。これらは、その品質について誇りと責任をもってお届けする製品です。

- 経済産業大臣指定伝統的工芸品とは
- 生活に豊かさと潤いを与える工芸品
 - 機械により大量生産されるものではなく、製品の持味に大きな影響を与えるような部分が職人の手づくりにより作られています。
 - 100年以上前から今日まで続いている伝統的な技術や技法で作られたものです。
 - 品質の維持や持味を出すために、主要な部分が100年以上前から今日まで伝統的に使用されてきた材料でできています。
 - 一定の地域において、ある程度の規模を形成してつくられてきたものです。

日本には現在、国指定の伝統的工芸品が232品目あります。(平成30年10月現在) 一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会は、「伝統的工芸品産業の振興に関する法律(産法)」に基づき、伝統的工芸品産業の振興を図るための中核的機関として設立されました。

一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会
〒107-0052 東京都港区赤坂8-1-22 ビル2F TEL 03-5785-1001

日本人のこだわりと感性を 未来へつなぐ手づくりの技

伝統的工芸品に関する情報は こちらのQRコードよりごらんいただけます。
<http://kougeihin.jp/>



JAPAN TRADITIONAL CRAFTS